

SANDY ORGAN'S ONE MAN BIG BAND

Sandy Man - Orgelmann - Ihr Alleinunterhalter und Nostalgist - für Evergreens und Oldies

Newsletter

Nr. 7

Dez. 2015

Der Weihnachtsbrief

Liebe Leser! Liebe Leserinnen

Weihnachtsstimmung überall! Davon haben auch wir uns anstecken lassen und feiern und geniessen ab 10. Dezember die **Weihnachtsferien** ohne Auftritte. Trotzdem werde ich die Hände nicht in den Schoß legen und mich auf die **neue Saison ab März 2016** vorbereiten. Für Ihre Anfrage bin ich weiterhin erreichbar, per Brief, E-Mail, Telefon. Ich freue mich auf Ihren Kontakt!

Als erstes finden Sie hier die Strophen zweier **Weihnachtslieder**: „Leise rieselt der Schnee“ und „Rössli, lauf dur de Schnee“. Die Musik (MP3-Format) zum Mitsingen dazu finden Sie im Anhang! **Im zweiten Teil** informiere ich Sie wie gewohnt über Gelaufenes und Kommendes. - **Haben Sie schon gewusst, dass alte Lieder nostalgische Gefühle auslösen und das Selbstbewusstsein stärken?** Dass es einen neuen Beruf gibt: Nostalgist? Viel Vergnügen beim Singen, Lesen - und



... wünscht Ihnen Ihr Sandy Organ

Leise rieselt der Schnee

Leise rieselt der Schnee,
Still und starr ruht der See;
Weihnachtlich glänzet der Wald:
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

In den Herzen wird's warm
Still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

Bald ist Heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
Hört nun, wie lieblich es schallt:
Freue dich, 's Christkind kommt bald,
Freue dich, 's Christkind kommt bald!
(Melodie im Anhang)

Tiliseb, tiliseb, Rössli lauf

Refrain: Tiliseb, tiliseb, heissa-hee
Rössli, lauf dur de Schnee.
Tiliseb, tiliseb heissa-saa, gly isch wieder
d' Wiehnacht daa. *(wiederholen)*

Underem klare Himmelszelt
Schlitted mir dur d' Zauberwelt.
Wyss isch de Winterwald,
Hei, wie öis das gfallt!
(Refr.)

Losed, wie 's Glöggli kling
fyn und hell, 's Ängeli singt.
Lueged die Liechter aa
Deet hii wämmer gah!
(Refrain nur 1 mal)

Die guten Vorsätze für 2016 ... Aktivitäten - laufendes Jahr

Dark Eyes (Trad. russ. Lied im Swing) Classical Gas von Mason Williams (Gitarrenklänge 60er Jahre), „The Entertainer“ von Scott Joplin (1915, virtuosos Piano), Mr Sandman (50er), Sockhop (Rock, n Roll, 50er), Sentimental Journey (50er, Boogie Woogie); The Bass Walks, (60er), Blueberry Hill (Fats Domino, 50er), Diana (Peter Kraus, 60er) Apropos: Haben Sie spezielle Musik-Wünsche, bitte melden Sie sie mir!

Rückblick: Gala-Musik, Repertoire und Premieren

An der **Mein-Hobby-Messe** (SA 23./SO 24. Okt.) präsentierte ich mein Repertoire als **Live-Musik am Keyboard mit Gesang** und als Play-Backs (MP3-Aufnahmen meiner Arrangements). Neben dem **Gala-Equipment** trug auch die Dimension der Ausstellungshalle zum exzellenten Klangbild bei. Die Bässe waren satt, und die mittleren und oberen Töne kamen bis in die hinterste Reihe der mit Besuchern gut besetzten Festwirtschaft kristallklar an; sie setzten ihre Schwingungen als dezente Hintergrundmusik in die Korridore fort.



Gala-Equipment: Keyboard, Mikrophon mit Ständer, zwei Aktiv-Tiefton-Kabinette, zwei Dreikanal-Boxen mit Verstärker, der auch als MP3-Player dient.

Das Gala-Equipment stelle ich für Ihren Gross-Anlass gerne zur Verfügung.



Premieren: *Katjuscha* vokal (Hobby-Messe Tübach, 24./25. Okt.)

So ein Tag, so wunderschön wie heute vokal (APH Linthgebiet)

Weihnachtslieder. Lasst uns froh und munter sein; Leise rieselt der Schnee, Jingle Bells, Süsser die Glocken nie klingeln, Oh Tannenbaum (APH Wier).

Überarbeitet: Time Is Tight (Rhythmus), Riders in the Sky (Ausklang); neu mit Gesang: Billy Boy, Dancing, El Condor Pasa, Walk On By; Maple Leaf Rag mit Second Bass Line.



- Neueste Hörproben finden Sie im Anhang -

- 7. März: Wettbewerb/Casting Stadtharmonie Rorschach, mit „Petite Fleur“
- 1. Mai: Halden, Frühlingskonzert •
- 5. Aug. APH Christa, Oberuzwil
- 16. Sept. AH Linthgebiet
- 26. Sept. Präsentation Repertoire, Zeitbörse/Chilbi Bichwil
- 28. Sept. APH Horn
- 24./25. Okt. Mein-Hobby-Messe, Tübach, Präsentation Gala-Equipment und Repertoire
- 28. Nov. Begleitung Punkt-10-Band in der Evangelischen Kirche, Rorschach, als E-Bassist, Advents-Gottesdienst
- 3. Dez. AHP Wier, Ebnet-Kappel, Adventlieder und Evergreens

Gut zu wissen!

Ich habe für Sie in der Zeitung recherchiert und folgende bemerkenswerte Artikel gefunden (in Auszügen)

Ein neuer Beruf - der Nostalgist

„Der Anteil der Alten in der Bevölkerung nimmt zu. Immer mehr Menschen leiden unter Demenz. **Mit den neuen Technologien sind sie hoffnungslos überfordert** und wünschen sich die **guten alten Zeiten** zurück, in denen sie sich wohlfühlen. Der Nostalgist ist eine Mischung aus Therapeut und Innenarchitekt. **Er erweckt in Altersresidenzen längst vergangene Welten wieder zum Leben:** Die Küche aus den 50er Jahren ebenso wie ein typisches Wohnzimmer aus den 60ern, inklusive Wandtelefon mit Wählscheibe, oder ein Schlafzimmer aus den 80er Jahren.“
(Tages Anzeiger, 22.1.14)“

Eine Medizin namens Nostalgie

Das Leben in Erinnerungen ist gesund und macht bessere Menschen aus uns.

Nostalgische Gefühle, durch alte Lieder ausgelöst, steigern das Selbstbewusstsein. Nostalgische Gefühle bewahren vor Langeweile, Gedanken an die Vergangenheit scheinen Gefühle von Einsamkeit und Trübsinn zu vertreiben; **sie stimmen optimistisch.** Das beginnt schon in der Jugend. Der Blick zurück schützt vor Durchhängern und Krisen, verknüpft sich mit **vergangenem Glück.** Sie setzt sich aus **Erinnerungen an Freude, Vergnügen, Liebe oder Zufriedenheit** zusammen. In der Rückschau des Lebens bleiben v. a. die schönen Momente hängen und verdichten sich zu den „guten, alten Zeiten“. Die Erinnerung an frühere Zeiten aktiviert die guten Seiten im Menschen. **Sie weckt Kindheitserinnerungen und begünstigt so prosoziales Verhalten.** Wer sich an schöne Momente erinnert, ist auch mehr als andere bereit, zusätzliche Aufgaben zu übernehmen.

„War früher alles besser? Natürlich nicht. Aber zu ausgewählten Zeiten in der eigenen Vergangenheit war alles irgendwie rosiger. Und mit jedem Erinnern nimmt diese Strahlkraft zu. Wie grossartig!“
(Tages-Anzeiger, 8.2.14)