

SANDY ORGAN'S ONE MAN BIG BAND

Sandy
sandyorgan.ch

***** Sandy Man - Orgelmann - Ihr Alleinunterhalter auf dem Keyboard *****

Newsletter

Nr. 5

Okt. 2014

Achtung: Falschspieler am Werk!

Liebe Seniorenbetreuer/innen
Liebe Heimbewohner

Hüten Sie sich vor „falschen“ Musikern! Bei der Beobachtung von Mitbewerbern konnte ich zweimal einen schreienden Übelstand beobachten. Es handelte sich dabei Schein-Musikanten, die sich blenderisch als Perfektionisten ihres Fachs ausgeben und - obwohl sie keinen Tastengriff beherrschten - allerorten in Altersheimen als gesalbte Musiker auftreten. Das läuft schlichtweg auf Abzocke, Täuschung und Betrug hinaus! Mich wundert, dass solche Leute immer wieder engagiert werden. Lassen sich die Event-Verantwortlichen von deren Website und deren selbstbewusstem Gehabe blenden? Ihre Eigenleistung ist allerfalls diejenige von Statisten, welche Playback-Musik mit Karaoke-Gesang anreichern! Solche Gaukeleien rechtfertigen aber nicht die überbezahlten Gagen.

Glücklicherweise gehört die Mehrzahl zu den soliden Musikern, die ihr Handwerk beherrschen und ihr virtuoseres Fingerspiel auch stolz zelebrieren. Wie Sie aus den früheren Ausgaben und aus eigener Anhörung wissen, ist meine Live-Musik grundehrlich - ich meine: Sie wird von mir von A bis Z selber arrangiert, eingespielt, und ich interpretiere sie auf dem Keyboard in Echtzeit; ich kenne jede Note und jedes Register! Das setzt natürlich ein Mindestmass an musikalischen Kenntnissen und fingertechnischen Fähigkeiten voraus, welche obigen „Musikerstatisten“ augenscheinlich abgeht (sie benutzen ja das Keyboard lediglich als Abspielgerät eingekaufter Stücke).

Um Stimmung zu erzeugen, gehört natürlich zur Allein(unterhaltung) etwas Magie und Illusion (man

hat schliesslich nur zwei Hände mit fünf Fingern), aber trotz allem braucht es künstlerische Originalität! Wenn Sie z. B. zu zwei verschiedenen Anlässen zwei verschiedene „Musiker“ bestellt haben und Sie - oh Zufall - zweimal dasselbe Stück in derselben Version hören, wissen Sie, was mit Kreativität und Kunst nicht gemeint ist..

Auch unsereinem kann eine Note unter den Tisch fallen. Aber Verschaukeln und Abzocken ist unehrenhaft und gehört an den Pranger gestellt.

In diesem Brief erfahren Sie, auf was man beim Engagement eines Musikers achten sollte; Sie werden informiert über Neues vom Studio; im Artikel „Darüber lacht man später...“ erzähle ich humoristische Anekdoten aus dem Leben und Leiden eines Musikers - und last but not least: Im Hintergrund läuft auch noch etwas: Die Website www.sandyorgan.ch wird derzeit totalrenoviert!

Viel Spass beim Lesen wünscht Ihnen



Ihr Sandy Organ

*Es handelt sich z. B. um das Duo E... und den Musiker R. K. eigtl. Saxophonist (Namen bekannt).

Goldener Herbst - Herbstmusik

Der Herbst deckt uns ein mit seinem Füllhorn an bunten Früchten und satten Farben. Oh, du goldener Herbst, sei mir gegrüsst!

Heissen wir den Herbst, den stillen Maler dunkler Töne, willkommen! Stimmen wir uns freudig ein, was der Herbst auch noch bereithält: Spaziergänge, romantische Abende am Kaminfeuer mit Freunden, deftige Mahlzeiten, Wandern, Bekannte besuchen, Bücher lesen, in Erinne-

rungsalben blättern, Geschichten erzählen, Briefe schreiben, Gesellschaftsspiele, der Lieben gedenken, stimmige Musik hören ... *et voilà*:

Ein Kratten voll Lieder in Moll

Gerade im Herbst, wenn es draussen kälter wird, werden die Leute melancholischer. Ich offeriere Ihnen herzerwärmende, weiche Musik mit: Albumblatt für Elise, Don' Walk By (neu), Träumerei, Karelia (n. V.), Love Is Blue, Sinful, Greensleeves, Johnny Guitar Good Old Vienna (n. V.), Spacewalk, Petite Fleur, Spacedream u. v. m.

Auftritte-laufendes Jahr

- VGB-insieme, Rorschach, Stubete
- Altersheim Halden, Gossau, Fasnacht
- Neu St. Johann, AH Wier
- Bot. Garten, St. Gallen, Zeitbörse,
- Quartierfest Löwenstrasse, Rorschach
- Schweizerhof, Rorschach, Jamsession
- Obvita, St. Gallen, Herbstsession

Ratgeber - Achtung Falschspieler

(1) **Infos sammeln, Fragen stellen:** Website, Keyboard als Erst-Instrument, Ausbildung/Praxis, Probe-Demo, Passt das Repertoire zum Anlass? Welche Talente hat er sonst noch (Entertainer, Sänger, Moderator), Referenzen; (2) **Spiel:** Spielt er auch Soli? Bearbeitet er die ganze Klaviatur, oder bleiben die Finger auf den immergleichen Tasten „kleben“; ist er im aktiven Dialog mit Instrument und Publikum, oder schraubelt er bei Intros und Endings in aller Seelenruhe am Lautstärkeregler herum? ... (3) **Bestimmen Sie die Gage mit!** Diese Anhaltspunkte und Ihre eigenen Beobachtungen machen Sie zur Basis für die Verhandlung der Gage, oder suchen Sie weiter.

Neues vom Atelier

Neu eingespielt: Wien bleibt Wien (Belle Epoque) - neu mit Zither-Klang, noch authentischer mit Schrammel-Sound! **Neu** im Repertoire: Don't Walk By - Dionne Warwick (üppiger 60er-Sound).

Überarbeitet: Karelia (Gitarren-Melodie und vokal), Time Is Tight (Ending), Ghostriders (Chor), Blues (Ending), Billy Boy Bass-Solo, Havah Nagila (Trompete) Amoureuse (Klavier), **In Vorbereitung:** Mr Sandman, Sockhop (50er), So ein Tag, so wunderschön wie heute (zum Mitsingen)

Keyboard

Mein **Keyboard** leistet immer noch treue Dienste, nicht nur für Proben und Aufführungen, sondern auf fürs Studio (Music Shop,) fürs Komponieren, Arrangieren, Bearbeiten von Songs) vgl. Sandys Music-Shop

Equipment: Neu angeschafft eine zusätzliche Laney-Tieftöner-Aktiv-Boxe für tollen Surround-Sound (Gesamtleistung des Equipments 400 W - jetzt für bis zu 80 Zuhörer).

Darüber lacht man später...

... oder Leiden und Freuden eines Musikers

Abgeriegelter Windfang als Musiker-Platz

Baulärm vom Nachbarn im Bier-Garten

Fliegender Programmwechsel mit herumwieselnden Bühnenarbeitern

Getränkeautomat stört mit Brumm-Geräusch und legt Keyboard (elektromagnetische Strahlung) lahm.

Der Charme eines Pausen-Aufenthaltsraums (als Eventort) Gewitter zwingt zum Aufräumen und zum Verlegen des ganzen Equipments

Plazierung wegen Platzmangels neben Servicedurchgang

Schwankender Boden (Bühne auf Lastanhänger)

Veranstalter hat Vorankündigung verschwitzt (trotzdem 12 Zuhörer ...)

Verwinkelter Raum

Wespen-Invasion bei Nachmittags-Dessert mit Musik

Vorgänger hat sein Keyboard noch nicht abgeräumt
Beschwipster Zuhörer verliert Gleichgewicht und fällt fast auf Orgel

Neue Website im Aufbau

Viel ist seit unserem letzten Newsletter im stillen passiert. Das Wichtigste vorweg: Die Website sandyorgan.ch ist in die Jahre gekommen und wird seit August total renoviert. Eine moderne Anmutung mit einer starken Corporate Identity und einem frischeren Auftritt in Text und Bild sind die Vorgaben. Wenn die Site neu aufgeschaltet ist, werde ich Sie mit einem Extra-Rundschreiben informieren. Einen ersten Eindruck der neuen Homepage hier:

