



© Copyright by SANDY ORGANISMUSIC SHOP v.ö Sandy Tronco, Föhnstraß 7
CH-9403 Gaislach, +41 (0)79 841 3837 www.sandysmusicshop.ch, E-Mail: info@sandysmusicshop.ch

WELT HITS

Evergreens und Traditionals

**Für Keyboard, Heimorgel und Ensemble
Partitur und Einzelstimmen, mit MIDI-Files**

Band 1

Leikajenkka	5
Love Is Blue	13
Schneewalzer	25
Maple Leaf Ragtime	38

© Copyright by SANDY ORGANISMUSICSHOP v.o. Sandy Tomco, Fribourg
CH-9403 Goldsch. + 41 (0)78 841 3837: www.ritornelli.ch, E-Mail: tomco@sandytomco.ch

Vorwort

*Keine dürreren 0815-Songbooks mehr!
Liebe Keyboardist:innen! Haben Sie auch die Songbooks über, wo nur eine spätere Melodie und Akkord(symbole) aufgeführt sind? Heben Sie Ihr Geld
besser auf für Noten, die Sie wirklich weit bringen!*

Mehr Spass am Spiel!

*Amstattd. das öfters Üben - hören Sie einfach die MIDI-Songs, schalten Sie z.B. die Leadsstimme oder das Accompaniment auf „aktiv“ und spielen Sie vielen
Orchestern mit! Eine Partitur, ein Notenauszug der Einzelstimme die Sie gerade spielen, und eine*

Spieleanleitung

*sind Ihnen verlässliche Stütze. Die Songs in diesem Band sind nach dem Bedürfnis ausgedacht: In nur kürzester Zeit können Sie Ihr Stück vortragen. Es
wird Ihnen auch nach mehrmaligem Spielen nicht weh tun, denn die Steigerung ist möglich; neue Horizonte Ihres Könnens werden sich auf tun. Tauschen
dennoch Probleme auf, steht Ihnen meine Hotline zur Verfügung.*

Erweitern und vertiefen Sie Ihr Repertoire mit Welthits

Love Is Blue	trad.	leicht	2' 30"
Leikajenkka	trad.	leicht/mittel	2' 30"
Schneewalzer	trad.	mittel	4'
Maple Leaf Rag	trad.	fortgeschritten	3' 14"

Wälere Songbooks in Vorbereitung

MIDI-Songs und Songbooks in guter Qualität

*Die Titelformen je einen MIDI Song (gibt es immer erhaltbar auf untenstehender Website Rubrik MusicShop) und komplett e Notensätze, beinhalten Partitur
und mit Auszügen von Einzelstimmen und Spielanweisungen. - Und nun viel Spass beim Musizieren!*

S. O.

*Die obigen Stücke sind als Traditionals urheberrechtlich (das Urheberrecht erlischt 70 Jahre nach dem Tode des Autors). Für neuere Stücke übernimmt
SUSAG die Genehmigung.

© Copyright by SANDY ORGANISMUSICSHOP v.o. Sandy Tomco, Fribourg
CH-9403 Goldsch. + 41 (0)78 841 3837: www.ritornelli.ch, E-Mail: tomco@sandytomco.ch

LETKAJENKKA

LETKISS

Trad.

Partitur und Einzelstimmen für Keyboard, Heimorgel oder Ensemble

mit MIDI-File

Akkordeon – Gitarre – Trompete – Bass – Schlagzeug



© Copyright by SANDY ORGANSMUSIC SHOP v.ö. Sandg. Trossen, Fährstr. 7
CH-9403 Goldsch. + 41 (0)71 841 3837; www.sandy.org.at; E-Mail: info@sandy.org.at

- Letkajenkka -

Dieses Musikpaket beinhaltet

Orchester-Partitur (5 Stimmensätze = 5 – 7 Ensemble-Instrumente)
Einzelstimme Akkordeon
Einzelstimmen Bläser (Klaviernotation)
MIDI-File zum Abspielen und Mithören (auf Website gemäss heruntergeladen)

Aufbau des Stücks

Teile	Melodie-Inst.	Laute	Teile	Melodie-Inst.	Laute
1. Einleitung	Tutti	1 - 5	7. Teil C	Tutti	37 - 52
2. Teil A	Akk./Tp.	6 - 20	8. Teil A	Akk./Tp.	6 - 20
3. Teil B	Akk./Tp.	21 - 28	9. Teil B	Akk./Tp.	21 - 28
4. Teil A	Akk./Tp.	6 - 20	10. Teil A	Akk./Tp.	6 - 19
5. Teil B	Akk./Tp.	21 - 28	11. Coda	Akk./Tp.	53
6. Teil A	Akk.	29 - 36			

Abkürzung

Akk. = Akkordeon; Tp. = Trompete; Pos. = Posaune; El. Gtr. = Elektrische Gitarre; Schlz. = Schlagzeug

Spielanleitung

Hören Sie das Stück an, bis die Melodie „im Ohr“ ist. Hören und lesen Sie das Lied mit der Partitur. Probieren Sie die gewählten Stimmen z. B. Akkordeon selbständig ab Blatt, d. h. spielen Sie das Stück zunächst in Teilen und dann en bloc. Viel Vergnügen und Spass beim Jenka-Tanz!

© Copyright by SANDY ORGANSMUSIC SHOP v.ö. Sandg. Trossen, Fährstr. 7
CH-9403 Goldsch. + 41 (0)71 841 3837; www.sandy.org.at; E-Mail: info@sandy.org.at

Letkajouska Ilmari Virtanen

Letkajouska - Virtanen, Ilmari © Ilmari Virtanen

Akkordeon Ilmari Virtanen

Akkordeon - Virtanen, Ilmari © Ilmari Virtanen

Bläser

Sax, Tromp. Orgeln
Tromm.

1. Teil A

2. Teil B

3. Teil C

4. Teil D

Liedquartal - Bläser © Sandy Organ



© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP v.o.Sandy Tromm. Flöten u.7
CH-9430 Grenchen +41 (0)71 841 812 www.sandy-organ.de E-Mail sandy@organ.de

LOVE IS BLUE

Traditional

Partitur und Einzelstimmen für Keyboard, Heimorgel und Ensemble mit MIDI-File

Melodie: Cembalo, Oboe, Bläser, Streicher
Begleitung: Streicher, Harfe, E-Bass, Schlagzeug
Liedstrophen



© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP v. / Sandy Trautwein
CH - 9493 Göltsch +41 (0)71 841 332 sales@sandytrautwein.ch, info@sandytrautwein.ch

- Love Is Blue -

Dieses Musikpaket beinhaltet

Partitur mit fünf Stimmen
Melodiestimme Cembalo mit Klangwechsel
Begleittimmen Streicher, Harfe (mit Akkorden)
Aufbau und Spielanleitung
Midfile zum Abspielen und Mithören

Aufbau des Stücks

	Teile	Takte	Teile	Takte
1.	Einleitung (Streicher)	1 - 7	5. Melodie Cello	35 - 43
2.	Melodie Comb.	8 - 16	6. Einwüfe Bläser (Mel. Celli)	44 - 53
3.	Melodie Oboe	17 - 24	7. Melodie Oboe	55 - 63
4.	Einwüfe Bläser (Mel. Cello)	25 - 33	8. Schluss Cembalo/Oboe	64 - 68

Spielanleitung

Hören Sie zunächst das MIDI-File, bis die Melodie „im Ohr“ ist. Hören und lesen Sie den Melodie-Stimmensatz Comb./Oboe/Cello, summieren Sie dazu oder singen Sie mit (Lied-Stimmen am Schluss).

Probieren Sie das Stück zunächst in Teilen und verbinden Sie die Elemente nach und nach zu einem Ganzen, z. B.: Spielen Sie zunächst bei ausgwähltem Passagen/Teilenur die Melodie oder die Akkord-Begleitung dazu. Versuchen Sie sich auch an anderen Instrumentengruppen.
Melodie: Üben Sie die Melodie alleine und später erst zusammen mit einer Akkordbegleitung. Beachten Sie die Klang- und Tonartwechsel. Viel Freude am Spiel!

© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP v. / Sandy Trautwein
CH - 9493 Göltsch +41 (0)71 841 332 sales@sandytrautwein.ch, info@sandytrautwein.ch

Love Is Blue

Musical score for 'Love Is Blue' featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations. The title 'Love Is Blue' is centered at the top. The page number '15' is in the top left corner.

Cemb/Oboe/Brass/Celli

Musical score for 'Love Is Blue' for Cemb/Oboe/Brass/Celli. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations. The title 'Love Is Blue' is centered at the top. The page number '5' is in the top right corner. The page number '19' is in the top left corner.

6 **Streicher** Art. Sandy Dages

Andante

Viol. I
Viol. II
Viola
Cello/DB

Andante

Love Is Blue - © Sandy Dages

8 **Harfe** Art. Sandy Dages

Andante

Andante

Love Is Blue - © Sandy Dages

Lied-Strophen

1. Blue, blue, lonely world
Blue is the world, I just couldn't give the bird
Clay grey in the sky
Clay in the sky, when you had flown away.
2. Red, red, your eyes
Red are your lips that so deeply mine
Cordite, golden, ever true
Golden is your hair and you could be my life.
3. Now, you say 'so long' and I am all alone
But you won't let me go
I'll be here for you again.
4. White, white is your skin
White is your skin and lovely your skin
Brown, brown is your hair
Brown are your eyes without any disguise.
5. Now, you have gone and left me alone
I find my pain and heavy heart again.
6. Blue, blue, run my world
Blue run my world, when you had gone my bird
Clay, grey in the sky
Clay run the sky
When you had flown away.

Lied in Blue - C Sandy Organ



© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP v.6 Sandy Tocco, Firenze 1977
CH 903 Goldsch. - 4 (0)71 84 3837 www.sandy.org.uk, E-Mail: tonco@sandy.org.uk

SCHNEEWALZER

Trad.

Partitur und Einzelstimmen für Keyboard, Heimorgel oder Ensemble

mit MIDI-File

Akkordeon, Saxophon, Trompete, Bass, Schlagzeug
Liedstrophen



© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP, v/o Sandy Trautmann Flaxstrasse 7
CH - 8033 Gosslik +41 (0)71 81 33 32 www.sandy.com.ch E-Mail sandy@sandy.com.ch

- Schneewalzer -

Diese Notengarnitur beinhaltet

Partitur
Einzelstimmen Akkordeon und Bläser, Liedstrophen
Hinweise zu Aufbau und Spielanleitung
Midi-File zum Abspielen und Mithören

Aufbau des Stücks

Teile	Takte
Einleitung (MIDI)	1 - 3
Hema 1 Sax., Akk.	4 - 30
Hema 2 Lead: Trp., Akk.	31 - 39
Zwischenspiel A Lead: Trp., Akk.	70 - 85
Zwischenspiel B Lead: Akk., 2. Durchgang 1. Okkav. höher	86 - 101
Zwischenspiel C (AKK. 2/3/4)	102 - 119
Hema 1 Sax., Akk.	120 - 130
Schluss (MIDI)	131 - 136

Abkürzungen Akk. = Akkordeon; Sax. = Alt Saxophon; Trp. = Trompete; T. = Tuba; Schlagz. = Schlagzeug; ZWSP = Zwischenspiel

Spielanleitung: Hören Sie zunächst das MIDI-File an, bis die Melodie „im Ohr“ ist. Hören und lesen Sie die Liedstrophen und die Akkorde zusammen. Sie dazu. **Prüben** Sie das Stück zunächst in Teilen und verbinden sie die Elemente nach und nach zu einem Ganzen. Üben Sie die Melodie in die Hände für unterstützend mit Akkordebegleitung. **Empfehlung:** Nehmen Sie als Lead-Instrument das Akkordeon (im Sinne musikalischer Versuch) und setzen Sie diese Sequenzen kombinieren Sie diese nach und nach. Viel Freude beim Spielen!

© Copyright by SANDY ORGAN MUSIC SHOP, v/o Sandy Trautmann Flaxstrasse 7
CH - 8033 Gosslik +41 (0)71 81 33 32 www.sandy.com.ch E-Mail sandy@sandy.com.ch

Schneewalzer

Op. 92b, No. 12

Musical score for 'Schneewalzer' (Op. 92b, No. 12) by Franz Schubert. The score is in 3/4 time and consists of 12 measures. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked 'Allegretto' and includes a 'Thema 1' section.

Akkordeon

Op. 92b, No. 12

Musical score for 'Akkordeon' (Op. 92b, No. 12) by Franz Schubert. The score is in 3/4 time and consists of 12 measures. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked 'Allegretto' and includes a 'Thema 1' section.

Don Sandy Opatz
Thema Nummer 2020, 2016

Bläser

8

Bläserpartitur • © Sandy Opatz

Liedstrophen

(Thema 1)
 2 Strophen
 Wenn an Feiertag Blumen blühen,
 Und die Blumen wieder gehen,
 Wenn die Feiertage nun vorbei,
 Und der Tag ein Tag vorbei,
 Wenn die Blumen wieder blühen,
 Und wieder die Blumen wieder blühen,
 Auch von Blumen sind diese Tage.

(Thema 2)
 2 Strophe
 Hier blühen, blühen, blühen, blühen immer zusammen,
 Die Blumen, blühen die Blumen nun mit mir die,
 Hier blühen, blühen, blühen, blühen immer zusammen,
 Und wir diese Tage Angedenken immer die
 (Philly)

- Instrumental (ZNRFA, B, C) -

2 Strophen
 Wenn die 2 Strophen langsam sind,
 Und die 2 Strophen langsam sind,
 Kommt für uns die 2 Strophen Zeit,
 In dem es auch noch lang,
 Denn der 2 Strophen langsam sind,
 Für uns immer wieder die,
 In der 2 Strophen, wenn die 2 Strophen,
 Denn der 2 Strophen sind diese Tage.

Bläserpartitur • © Sandy Opatz

MAPLE LEAF RAGTIME

Trad.

Piano solo

Für Keyboard, Heimorgel, Klavier
mit MIDI-File

Mit Bass- und Schlagzeugbegleitung



© Copyright by SANDY ORGANS MUSIC SHOP, v.ö. S. and T. Tomos, Franzosen 7
CH-9403 Gökold, - 4 (0)71 94 3337, www.sandymusic.ch, E-Mail: tomos@sandymusic.ch

- Maple Leaf Rag -

Dieses Musikpaket beinhaltet

komplette n Klavier F-Notensatz z linke/rechte Hand
Aufbau und Spielanleitung
MIDI-Song zum Abspielen und Mithören (mit Kontrabass- und Schlagzeugbegleitung)

Aufbau des Stückes

	Teile	Takte
5.	Teil A, A	ab 1 - ab 17
6.	Teil B, B	ab 19 - ab 33
7.	Teil A	ab 1 - ab 18
8.	Teil C, C	cd 1 - cd 17
9.	Teil D, D	cd 18 - cd 34

Schritt für Schritt Spielanleitung

Hören Sie zunächst den MIDI-Song an, bis die Melodie „im Ohr“ ist. Hören und lesen Sie dabei die Partitur, summieren Sie dazu (nur auf Keyboard möglich oder mit MIDI-Editor: Schalten Sie einzelne Spuren auf „stumm“ oder „ab“) **Beliebig** Sie das Stück zunächst in wenigen Takten und verbinden Sie die Elemente nach und nach zu einem Teil. **Empfehlung:** Spielen Sie zunächst die ausgewählten Takte/Teile nur die Akkorde (ohne Bassbegleitung). **Melodie:** Üben Sie die Melodieteile isoliert und später unter Einwirkung der Akkordbegleitung (achten Sie hier auf die Synkoppe gebundenen Noten über Taktschritt hinaus). **Begleitung:** Bass und Akkorde werden mit der linken Hand abwechselnd gespielt. Zur Leserschaft ist leichtes Spiel. **Cum-Dinzwä** Notensysteme getrennt. Üben Sie die Begleitung zunächst isoliert **Kombieren** Sie jetzt Melodie und Begleitung sukzessive. Viel Freude am Spiel!

© Copyright by SANDY ORGANS MUSIC SHOP, v.ö. S. and T. Tomos, Franzosen 7
CH-9403 Gökold, - 4 (0)71 94 3337, www.sandymusic.ch, E-Mail: tomos@sandymusic.ch

Maple Leaf Ragtime

John W. Handy Organ
St. Louis (1899 - 1910)

Allegro, Trill and ff

Allegro, Trill (cont'd)

WELTHITS

Evergreens und Traditionals

*Für Keyboard, Heimorgel oder Ensemble
Partitur und Einzlstimmen, mit MIDI-Files*

Demnächst erhältlich

Band 2

Ave Maria
Hava Nagila
Wien bleibt Wien
Amoureuse



- Die Stücke in dieser Reihe sind als Traditionals urheberrechtlich frei. Nur für privaten Gebrauch -

© Copyright by SANDY ORGANIS MUSIC OF, v.o. Sandy Tomco, Firastrasse 7
CH-9403 Galken, +41 (0)71 941 3537, www.sandytomco.ch, info@sandytomco.ch