

RIKK ZIMMERLI

Sehr geehrte,

*besten Dank, dass Sie sich Zeit
nehmen mein Portfolio anzuse-
hen.-*

mit besten Grüssen

Rikk Zimmerli

RIKK ■ ZIMMERLI



RIKK ZIMMERLI

*Fotostudio
Rikk Zimmerli*

*www.rikkzimmerli.ch
fotostudio@rikkzimmerli.ch*

handy +41 79 400 25 94

RIKK ZIMMERLI



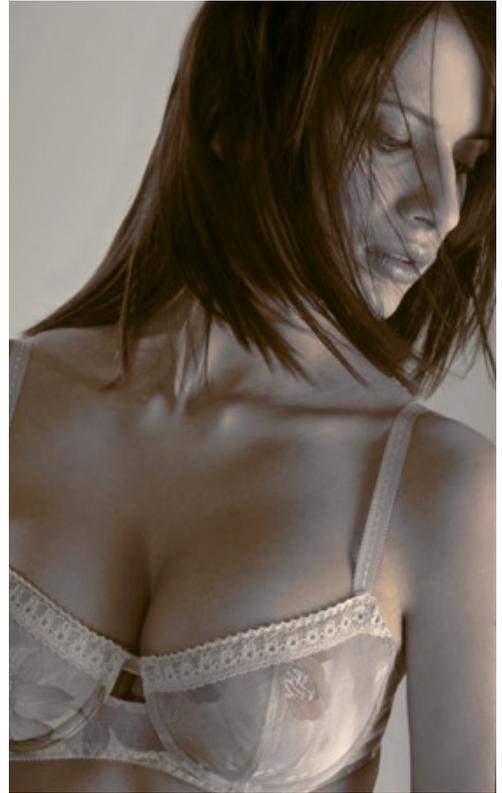
RIKK ZIMMERLI



Rikk Zimmerli
Fotostudio



Shootings für Kataloge: SPENGLER Damen-Wäsche



e-mail: fotostudio@rikkzimmerli.ch

www.rikkzimmerli.ch

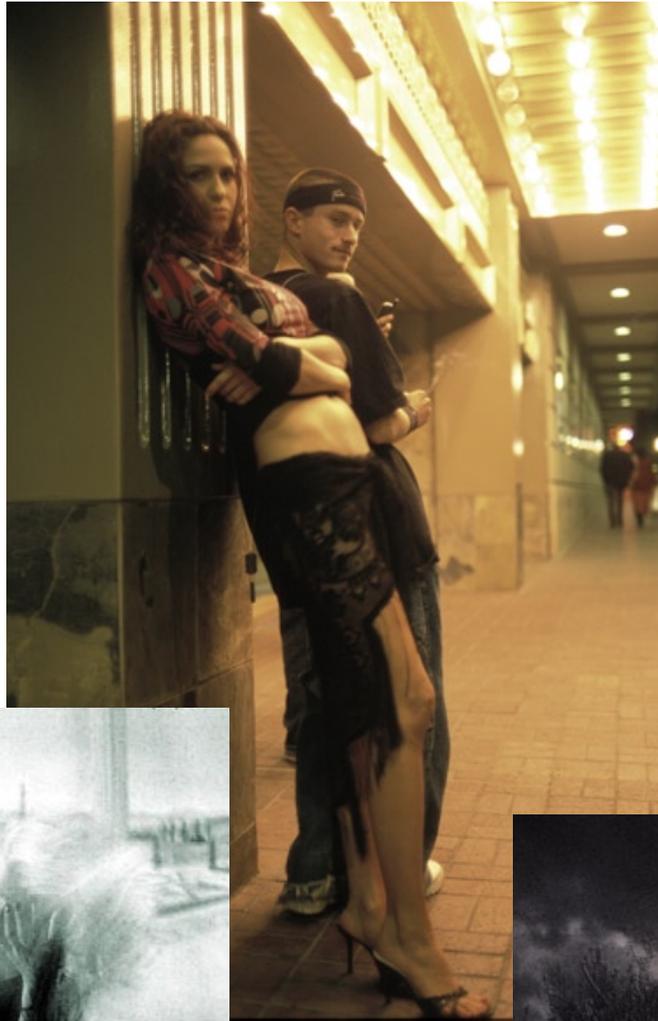
Rikk Zimmerli
Fotostudio



Rikk Zimmerli
Fotostudio



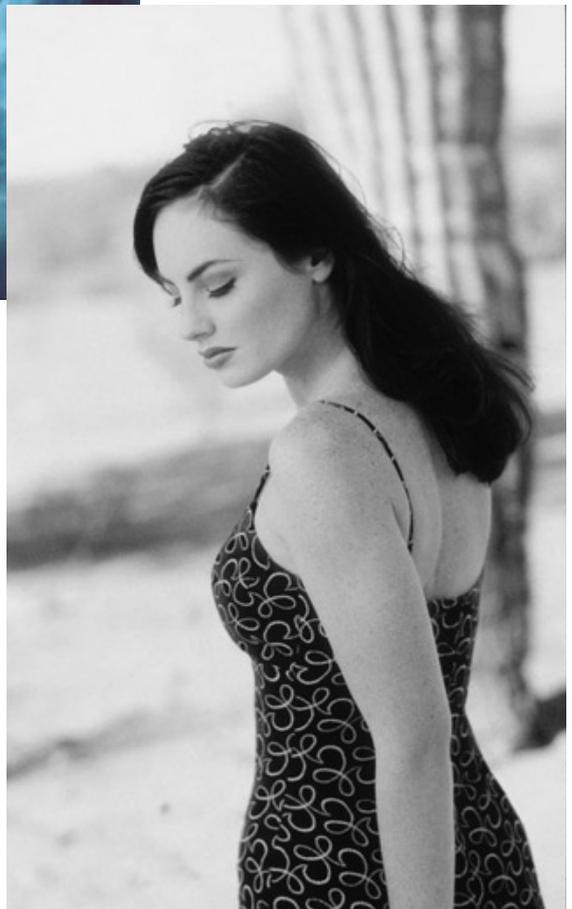
Shootings fashion und editorial



Rikk Zimmerli
Fotostudio



unter Wasser diving



RIKK ZIMMERLI

Name: Rikk Zimmerli
Adresse: Zürich / Schweiz
Telefon: +41 (0)79 400 25 94
e-mail: fotostudio@rikkzimmerli.ch

Rikk Zimmerli, geboren 1953 in Bern, in der Schweiz, und ungewöhnlich, ein gelernter Elektroniker wird Fotograf. Von einer Kurzschlußhandlung konnte aber nicht die Rede sein, denn nach seinem Schulabschluß und der Berufsausbildung, beschloß er sein Hobby zum Beruf zu machen, er schrieb sich bei der Gewerbeschule in Vevey für das Hauptfach Fotografie ein. Dort genoß er eine fundierte Ausbildung, machte seinen Abschluß, und danach ging er nach Paris, um in verschiedenen Modestudios zu arbeiten. Anschließend folgten, zusammen mit Gunter Sachs, Fotoarbeiten für internationale Mode-Magazine.

Heute zählt Rikk Zimmerli zu den gefragtesten Mode- und Werbefotografen der Schweiz. Er arbeitet international nun schon seit 18 Jahren als selbständiger Fotograf in den Bereichen der Mode-, Werbe-, Beauty- und Aktfotografie, wobei er immer seinem Credo treu geblieben ist: „Fotografie hört nicht unbedingt beim Auszug auf Papier auf. Manchmal gehen Fotografen einen Schritt weiter. Daraus wird Werbefotografie, wie sie sein soll – aussagekräftig, emotional und somit kunden- und werbewirksam.“ Inspirieren ließ sich Rikk Zimmerli von Fotografenlegenden wie Herb Ritts, Albert Watson oder Peter Lindbergh.

Inzwischen ist die Aktfotografie ein wichtiger Teil seiner Arbeit geworden. Denn oft entstehen aus den Beautyserien gleich noch künstlerische Aktaufnahmen mit den jeweiligen Models der Jobs. Genauso gerne arbeitet er aber auch mit einem Model direkt für eine Aktserie, die er vorher genau bespricht, um allen Beteiligten das gewünschte Resultat zu erläutern. Die Zusammenarbeit zwischen Model und Fotograf ist ihm dabei besonders wichtig, nur so kann er ein Maximum an Ausdruck erreichen. Ob Laien-Modell oder Profi, das ist ihm egal: „Um ein wirkliches Bild zu bringen, ist das Visavis wichtig, darauf kommt es an.“ Dabei macht er kaum erotische Aufnahmen mit Männern, vorwiegend sind es Frauen, die er fotografiert, sie wirken auf ihn ästhetischer.

Rikk Zimmerli arbeitet in Zürich mit einem Team zusammen, daß aus Grafikern und Multimedia-Leuten besteht, er entwirft auch ganze Konzeptionen für Werbeprodukte, und verfügt über zwei Studios für jede Art von Aufnahmen. Dabei arbeitet er analog sowie digital, und den Computer mit seinen Programmen empfindet er als sehr interessantes Werkzeug, der ihm bei seinen Retuschen, Montagen und Verbesserungen hilft: „Eine neue Erfahrung des Bildes – oft werden Montagen gar nicht als solche erkannt, dann finde ich, hat das Digitalbild seinen Zweck erreicht“

Rikk Zimmerli fotografiert für nationale und internationale Zeitschriften und Fachzeitschriften, Magazine und Kataloge, Verlage, Werbe- und Bildagenturen, und er hat auch schon etliche Preise bekommen, für eine Zigarettenwerbung beispielsweise oder den Hasselblad-Award.

Er stellt weltweit seine künstlerischen Fotos in Internet-Galerien aus und macht Promi-Serien, wie mit der italienischen Schauspielerin Tina Milano, oder der Synchronschwimmerin Olga Sedakova, für die er extra tauchen lernte, um sie richtig in vier Meter Tiefe Fotografieren zu können. Jedes gelungene Shooting ist für Rikk Zimmerli gut, wobei eine beeindruckende Geschichte für ihn die Fotoserie mit Lorenzo Quinn, dem Sohn von Anthony Quinn, war. Lorenzo Quinn kreiert Skulpturen und Stahlplastiken und während der Fotoaufnahmen sprach man gerade über Gott und die Welt, Lorenzo stand schemenhaft mit seinen Kunstgegenständen im Raum, als beim Fotografieren plötzlich ein Sonnenstrahl im dunklen Hintergrund genau auf ein goldenes Kreuz traf – Licht ins Dunkel

Ein Projekt ganz anderer Art soll demnächst als Kalender veröffentlicht werden. Ein Jahr lang hat Rikk Zimmerli Ladies zwischen 35 und 65 Jahren aufgenommen, um zu zeigen, daß ästhetische Aktfotografie nicht nur der Jugend vorbehalten sein muß. Jede der Frauen hat ihm gesagt, wie sie fotografiert werden wollte, ohne Retusche, ohne Beauty, aber mit Respekt, und der Reingewinn soll Frauen und Kindern zu gute kommen.

Ine Henschel, Buch „GALLERY“

Fotografie hört nicht unbedingt beim Auszug auf Papier auf. Manchmal gehen Fotografen einen Schritt weiter. Daraus wird Werbefotografie wie sie sein soll: aussagekräftig, emotional und somit Kunden (werbe-) wirksam.

Nach diesem Credo verhalte ich mich nun schon seit fünfzehn Jahren als selbstständiger Fotograf in den Bereichen der Mode-, der Werbe-, der Beauty- und der Aktfotografie.-

Ich arbeite in einem Team zusammen mit Grafik und Multimedia Leuten um meinen, unseren Kunden "fast" alle Wünsche zu ermöglichen.- In Zürich verfüge ich über 2 Studios für jede Art Aufnahmen.

Aus den Beauty Serien entstehen oft diese Akt-Serien mit den jeweiligen Models der Jobs. Genauso gern arbeite ich auch mit einem Model direkt für eine Aktserie, welche vorher besprochen wird um allen Beteiligten das gewünschte Resultat zu erläutern.-

Seit ein paar Jahren ist auch die Digitale-Fotografie ein tägliches Thema, wie auch deren Weiterverarbeitung.- Der computer und die Programme sind für meine Arbeiten sehr interessante Werkzeuge, welche mir helfen Retouchen, Montagen und Verbesserungen zu machen.- Eine neue Erfahrung des Bildes.- Oft werden Montagen gar nicht als solche erkannt, dann, finde ich, hat das Digitalebild seinen Zweck erreicht.-

immerli.ch

Rikk Zimmerli geboren 1953 in der Schweiz

Ziemlich ungewöhnlich: Ein gelernter Elektriker wird Fotograf.

Von einer Kurzschlußhandlung konnte aber nicht die Rede sein, als der Schweizer sich nach seiner Berufsausbildung an der Schule für fine-art EAA in Vevey für das Hauptfach Fotografie einschrieb.

Nach seinem Abschluß packte er seine Fotoausrüstung zusammen und arbeitete in Paris in Modestudios. Fotoarbeiten zusammen mit Gunter Sachs für int. Mode-Magazine folgten. Heute zählt er zu den gefragtesten Mode- und Werbefotografen der Schweiz hat ein eigenes Studio in Zürich und arbeitet international für verschiedene Kunden und Werbeagenturen-Agenturen.-

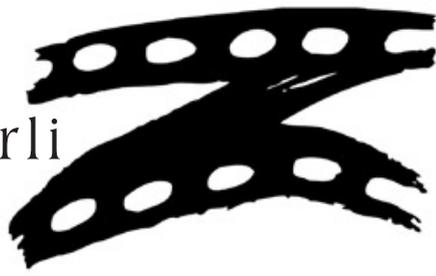
Daneben ist die Aktfotografie ein wichtiger Teil seiner Arbeiten. Zur Zeit arbeitet Rikk Zimmerli an einem Akt-Projekt mit Ladies zwischen 35 und 65 Jahren. Das Resultat wird ein besonderer Kalender, welcher zeigen soll, dass ästhetische Aktfotografie nicht nur der Jugend vorbehalten sein muss.-

Mit freundlichen Grüßen

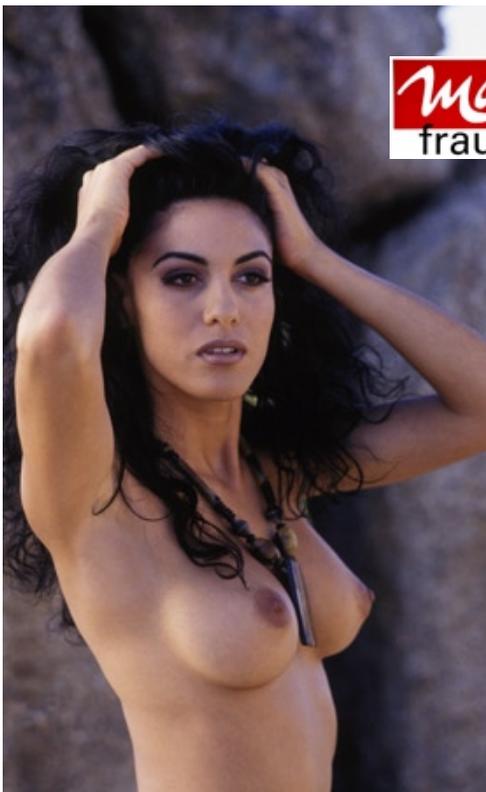
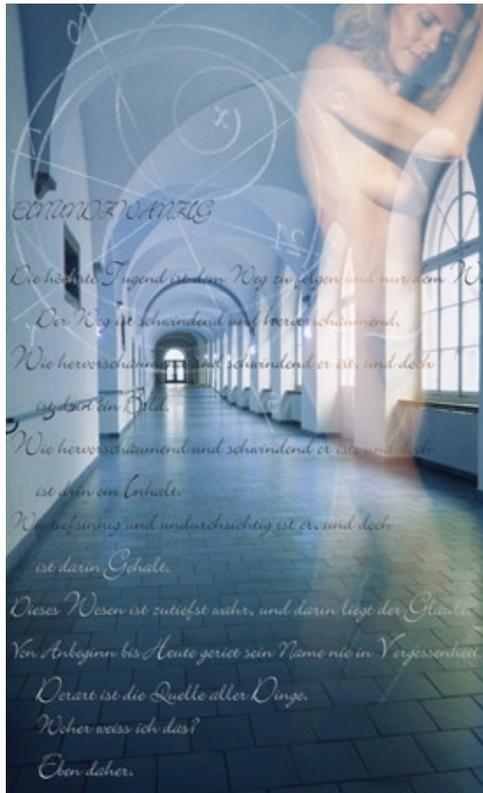
Rikk Zimmerli

Text von Bild-Redaktion MAX-Magazin Hamburg 2004

Rikk Zimmerli Fotostudio



Kalender und eigene Arbeiten



Rikk Zimmerli Fotostudio



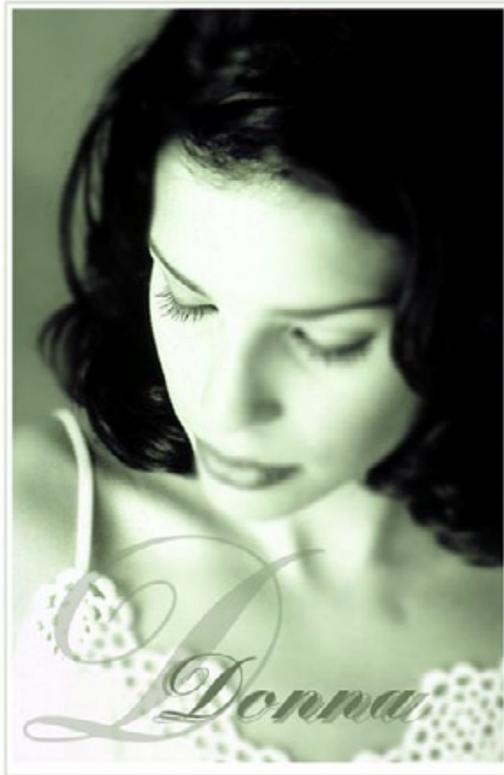
Uhren und Schmuckmesse Basel World 2004 Posters



Rikk Zimmerli
Fotostudio



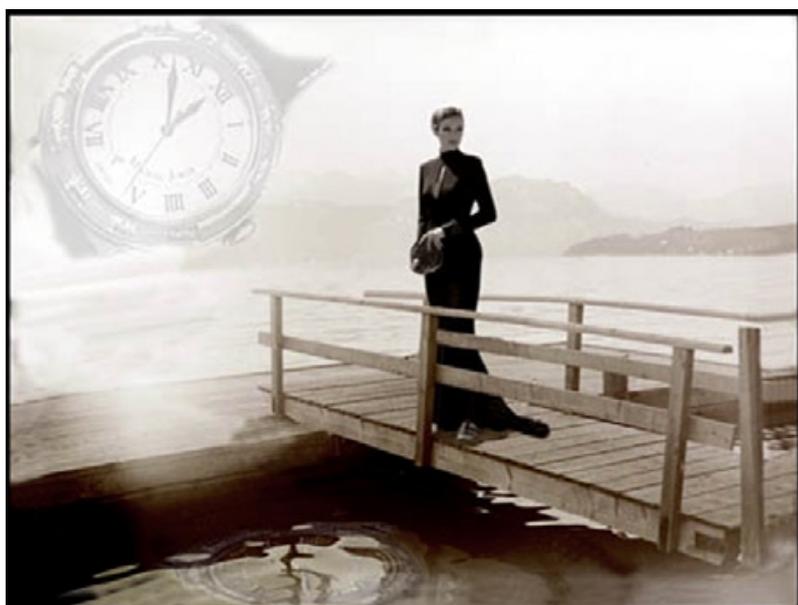
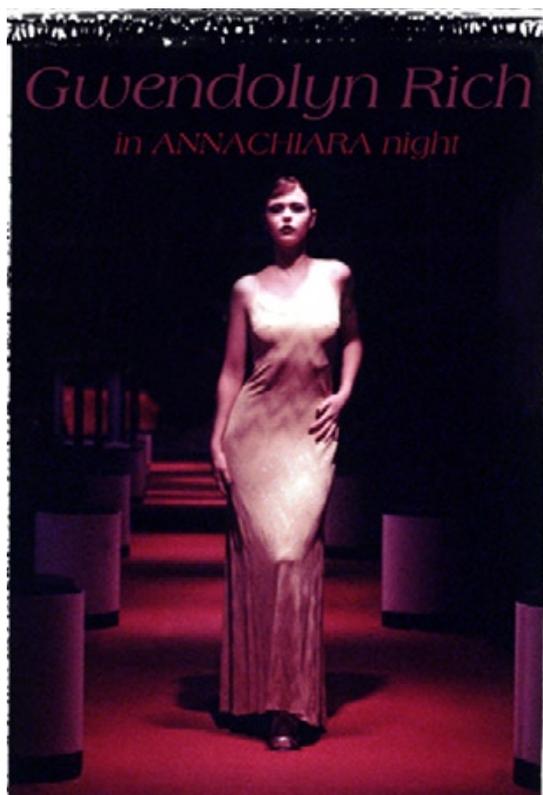
fashion editorial



Rikk Zimmerli
Fotostudio

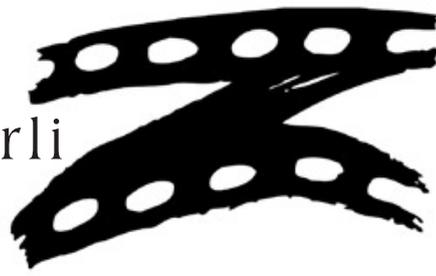


fashion editorial

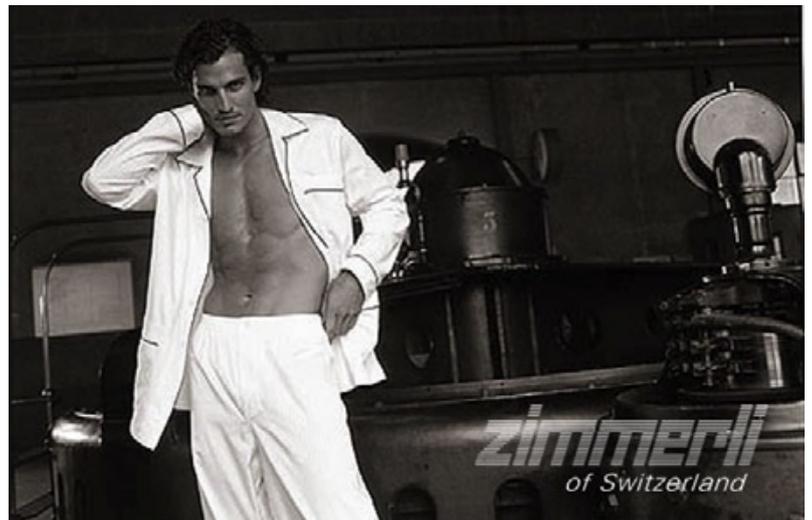
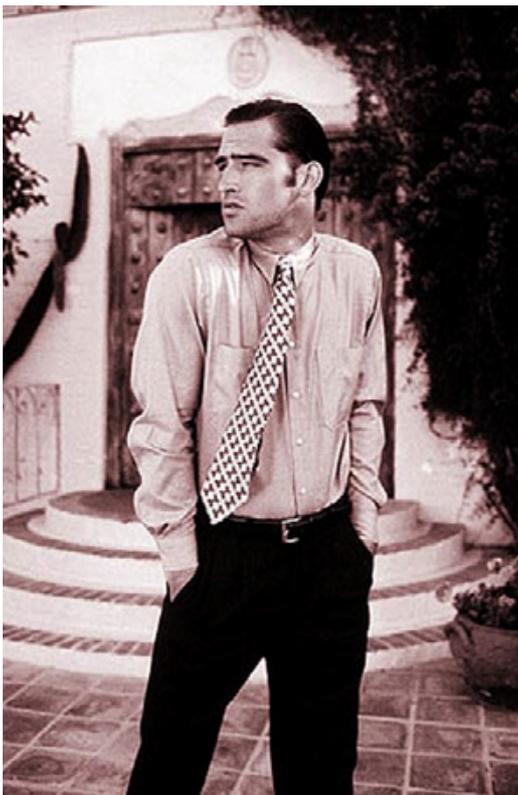
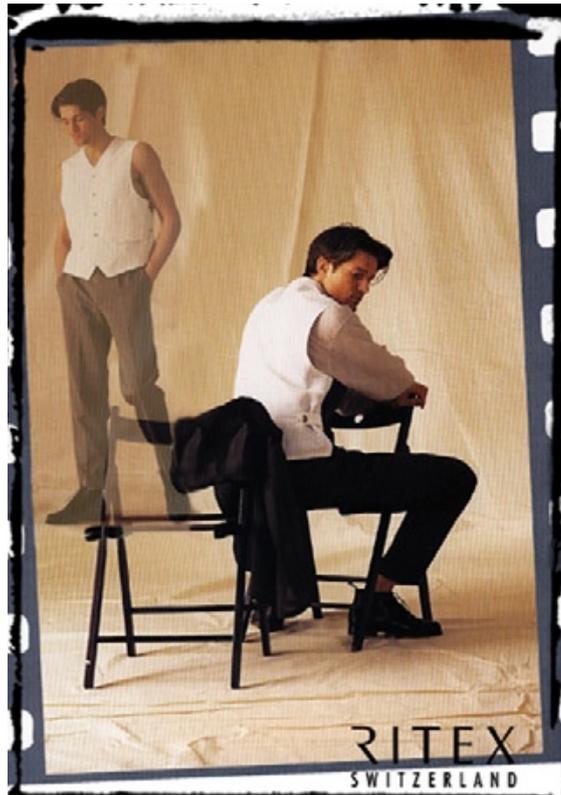


Michel Jordi watches

Rikk Zimmerli Fotostudio



fashion editorial



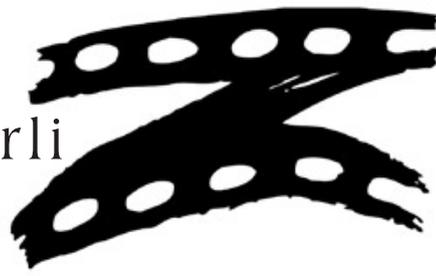
Rikk Zimmerli
Fotostudio



fashion editorial



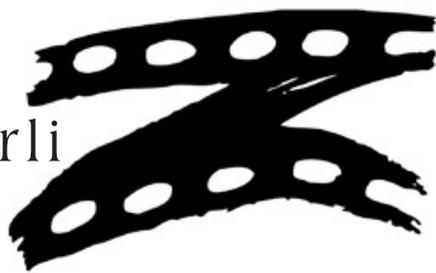
Rikk Zimmerli Fotostudio



advertising JUVENA International



Rikk Zimmerli Fotostudio



advertising



Rikk Zimmerli
Fotostudio



Zimmerli Textil 2005



Rikk Zimmerli
Fotostudio



Zimmerli Textil 2005



Rikk Zimmerli Fotostudio



Shootings mit Prominenten
für Zimmerli Textil:

Lady Sylvia Hozhäuser, Theater-Schauspielerin
Sig. Tina Milano, Film-Schauspielerin
Mr. Lorenzo Quinn, Eisenplastiker



Mit bestem Dank für Ihre Zeit
und freundlichen Grüßen

Rikk Zimmerli