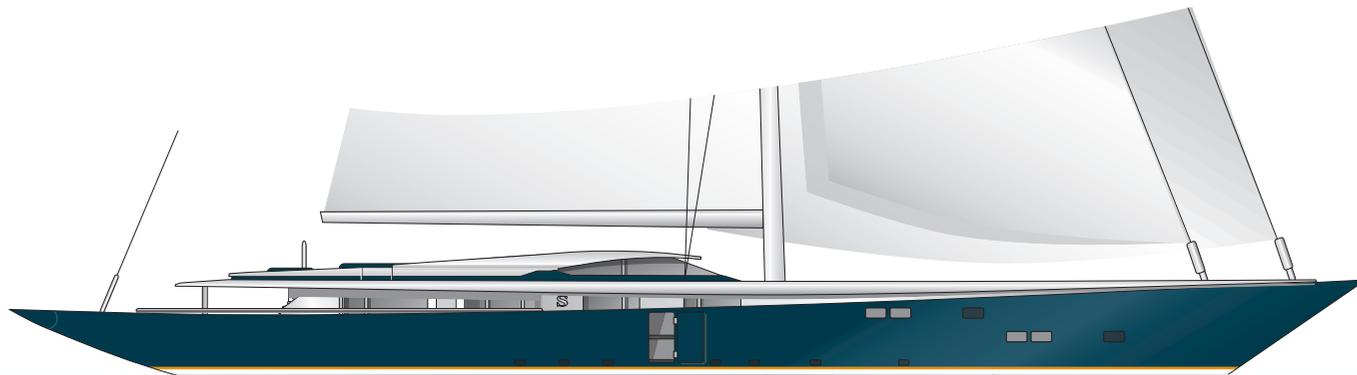


SIDDHARTHASAILINGYACHTS



YACHTDESIGN

about us
for you



PHILOSOPHY



Siddhartha
philosophy

Siddhartha - eine indische Dichtung Hermann Hesses von der Henry Miller schrieb: "Sie ist für mich eine wirksamere Medizin als das neue Testament". Siddhartha, eine Geschichte des Aufbruchs, der Rebellion, eine Geschichte des Protestes gegen Lehre und Dogma, gegen Anpassung und Unfreiheit. Aber auch ein Bekenntnis zu Liebe, eine Erzählung des Werdens und der Wandlungen.

Die Geschichte vom jungen Bramanen Siddhartha liegt schon viele Jahre zurück, doch die Weisheit dieser Erzählung ist moderner und aktueller denn je. Sie inspirierte mich, dieser neuen Schiffslinie den Namen Siddhartha zu geben.

Siddhartha ist ein modernes Schiff, zeigt aber auch die Hochachtung von Tradition und Bewährtem.

Sind die Segelschiffe unserer Zeit wirklich so funktions- ja lebensgerecht, mit ihren wenig nutzbaren Decksflächen und klaustrophobischen Innenräumen? Sehen diese Schiffe nicht alle ähnlich aus? Schon ein altes Sprichwort sagt: "Alles was uns imponieren soll muß Charakter haben". Welche Faszination erleben wir doch beim Anblick der klassischen Segelschiffe aus den 20er und 30er Jahren, gezeichnet von W. Fife, N. G. Herreshoff, Camper & Nicholson, J. G. Alden - mit ihren weit ausladenden Decksflächen zum Segeln und Leben! Es sind charaktervolle Konstruktionen mit bestechenden Linien - eine Freude sie anzusehen.

Gewiß, der Yachtbau hat sich weiterentwickelt, aber waren es nicht oft die Zwänge des "Formeldekens", die Konstruktionen hervorbrachten, welche die menschlichen Grundbedürfnisse so wenig berücksichtigten?

Siddhartha ist der Aufbruch zu neuen Ufern! Es ist wie Hermann Hesse's Protagonist, der Inbegriff des Strebens, des Suchenden, es ist eine evolutionäre Entwicklung, aus Visionen geboren, entstanden aus meiner Leidenschaft für die See und meiner Liebe zur Perfektion.

Siddhartha ist nicht nur "klassisch". Die Schönheit des Schiffes entfaltet sich erst durch den "neuen Weg" auf See zu leben.

Dynamische, lichtdurchflutete Räume bringen Lebensqualität an Bord. Das Deck hat freie Flächen aber auch vor See und Wetter geschützte Bereiche. Ein wunderbarer Segel- und Rudergängerplatz sorgt für "Segelfaszination". Siddharthas Layout ist nicht nur veränderbar, es ist wandlungsfähig, paßt sich Ihrer Lebenssituation, ja Ihrer Stimmung individuell an. Wir gestalten für Sie mit Farben, Stoffen, Formen und den Ihnen lieb gewordenen Accessoires ein Interieur, das Ihre Persönlichkeit widerspiegelt und Geborgenheit auf See vermittelt.

Ich würde mich freuen, wenn auch Sie Ihre Liebe zu Siddhartha entdecken - der Aufbruch in ein neues Segelerlebnis!

Siddhartha - an Indian poem by Hermann Hesse about which Henry Miller said the following: "Siddhartha is a better source of inspiration for me than the New Testament." Siddhartha - a symbol of awakening, a protest against doctrine and dogma, as well as against adaptation and constraint. It illustrates a belief in love and is a tale of evolution and change; a story from the past, but with a wisdom for the present, when perhaps our need is greater than ever. Siddhartha is my inspiration for this yacht.

Siddhartha is modern but shows a deep respect for tradition and the successful designs of past years.

Do the majority of modern vessels, with their scanty deck areas and their claustrophobic cabins, correspond with human needs and functions? Is there not a lack of individuality? An old proverb says: "In order to impress, to make an impact, an object must have character in one way or another".

What a marvelous fascination we experience when looking at classic sailing yachts of the 20's and 30's - yachts designed by W. Fife, N.G. Herreshoff, Camper & Nicholson, J.G. Alden - with spacious areas on-deck conducive to both pleasant sailing and on-board living. These designs have charisma and are a pleasure to

Indeed, although yacht design has subsequently made progress in terms of performance, it has not been paralleled by consideration for human needs.

Siddhartha is a break-through, moving towards new frontiers. It is, like Hermann Hesse's protagonist, the embodiment of endeavor and search. It is an evolutionary development born of visions, growing out of my passion for the sea and my inclination

Siddhartha is not only a classic yacht, her beauty gives a new dimension to living at sea.

Dynamic and bright rooms enhance the quality of life on board. On deck there are wide spaces, but also protected areas. The helm station is both pleasant and practical - providing excellent visibility and adding to the overall enjoyment of sailing. Siddhartha's lay-out is flexible. You individual needs and preferences can be catered for. We will create an interior decor especially for you, with your preferred colors, fabrics, designs and accessories, reflecting your personality and thus making you feel entirely comfortable and safe.

I would be delighted if Siddhartha became your love and you could share her offerings of pleasure and efficiency - and peace of mind.



Siddhartha
visions

Prinzipien

Das Grundprinzip von Schiffsdesign bedeutet, Vorteile im Konzept zu erarbeiten ohne aus diesem Konzept Nachteile in Kauf nehmen zu müssen. Trotz der räumlichen Begrenzung sind die Bedürfnisse des Menschen auf einer Yacht dieselben wie an Land. Wir müssen daher den Menschen Territorien zurückgeben, die ihnen die Technik widerrechtlich genommen hat.

Emotion und Ästhetik

Unser Bestreben ist es, einen Spannungsbogen zwischen Mensch, Maschine und Umwelt aufzubauen und damit ein neues Leitbild - eine Botschaft auszusenden. Siddhartha ist nichtigend ein neues Segelschiff sondern eine Einstellung, eine Geisteshaltung. Wir haben Design und Know-how. Das Gespür für persönlichen Stil haben unsere Kunden. Stil ist individuell. Siddhartha ist Design! Zukunftsorientiert denken, Ressourcen schonen, verantwortungsvoll wirtschaften, bewußt konsumieren, ohne verzichten zu müssen, das ist unsere Herausforderung! Dinge, die uns umgeben, sind wesentliche Faktoren unserer Lebensqualität. Siddhartha ist ein Statement.

Principles

The basic principle of ship design is to achieve conceptual advantages without creating disadvantages as a result of these concepts. Despite the spatial limitations, the needs of people on a yacht are the same as those on land. We must, therefore, give people back the space that technology has unrightfully taken away from them.

Emotion and Aesthetic

Our objective is to establish a synthesis between man, machine and the environment; and thereby to set a new standard - to send a new message. Siddhartha is not just another new sailing ship, but an attitude, a mentality. We have the design and the know-how. Our clients have an understanding of flair, and flair is individual. Siddhartha is design! Future orientated thinking, resource sensitive, responsible economising, conscious consumption, without having to deprive oneself - that is our challenge! The things which surround us are the factors essential to the quality of our lives.

Siddhartha is a statement - A symbol of a synthesis between creativity, innovative ability and technical progress.



OBJECTIVES



Siddhartha
visions

Objektive

Eine Phantasiewelt aufbauen die ganz konkret in ein spezifisches und reales Produkt überleitet - das haben wir uns zum Ziel gesetzt.

Wir wollen einen Ort der Innovation und Phantasie aufbauen und geistige Tabus durchbrechen. Eher die Atmosphäre eines Labors oder "think-tank" als die eines normalen Zeichenbüros ist unser Vorbild. Ziel ist, eine dynamische, evolutionäre Entwicklung im Segelschiffsbau einzuleiten.

Die anspruchsvolle Kombination von Mythos und Produktphilosophie, Technik und Kunst, Klassik und Moderne, Kundennutzen und Design archetypischer Formen ist unsere Vision. Wir wollen die Vergangenheit mit der Zukunft verbinden und nicht das klassische Schiffsdesign wieder aufleben lassen.

Eigner wollen an der Entstehung ihres Schiffes teilhaben und nicht ausschließlich Botschaften empfangen. Die erfolgreichsten Entwicklungen entstehen dort, wo unterschiedliche Arten des Denkens in kreativer Weise kombiniert werden.

Um in einem hochkonkurrenzierten Markt nachhaltig Erfolg zu haben ist es notwendig, Eigenarten und Unterschiede zu den Konkurrenten auszuprägen, d.h. "einmalig" zu sein, und nicht so sehr "Modeströmungen" nachzulaufen. Wir bieten ihnen eine Denkzentrale. Wir bieten Problemlösungsdenken vor Produktdenken - einen ganzheitlichen Entwicklungs- und Designregelkreis.

Die Orientierung an den tiefliegenden Bedürfnissen unseres Kunden ist unser brennendstes Problem.

Yachten sind komplizierte Konstruktionen. Sie erfordern umfassende Kenntnisse vieler talentierter Leute. Wir überlassen nichts dem Zufall und berücksichtigen für Sie jedes kleinste Detail.

Wir betrachten es als ein großes Privileg, Ihre Träume in die Realität umsetzen zu dürfen.

Objektives

To create a fantasy world which is firmly realised in a specific and real product! - That is the goal we have set ourselves.

We want to create a place of innovation and fantasy and dispel spiritual taboos. Our aim is to develop the atmosphere of a laboratory or a think-tank rather than that of a normal drawing office. The objective is to introduce dynamic, evolutionary development into yacht-building.

The challenging combination of mythos and product philosophy, technology and art, classic and modern, customer needs and the design of archetypal forms is our vision. We want to combine the past with the future and not perpetuate the existence of classical nautical design.

Owners want to be involved in the creation of their vessels and not only receive updates about it. The most successful developments are generated when different ways of thinking are creatively combined.

In order to have long-term success in highly competitive markets it is necessary to define one's own characteristics and to differentiate oneself from the competition. That means to be "unique" and not necessarily to follow trends.

We offer you a focus for your thoughts and effective problem solving supported by a comprehensive development and feedback control system. Focusing on the deep-seated needs of our clients is our highest priority.

Yachts are complicated constructions. They demand the comprehensive knowledge of many talented people. We leave nothing to chance and pay attention to every tiny detail.

We regard turning your dreams into reality as a great privilege.



3D-CADesign

Siddhartha
the best for you

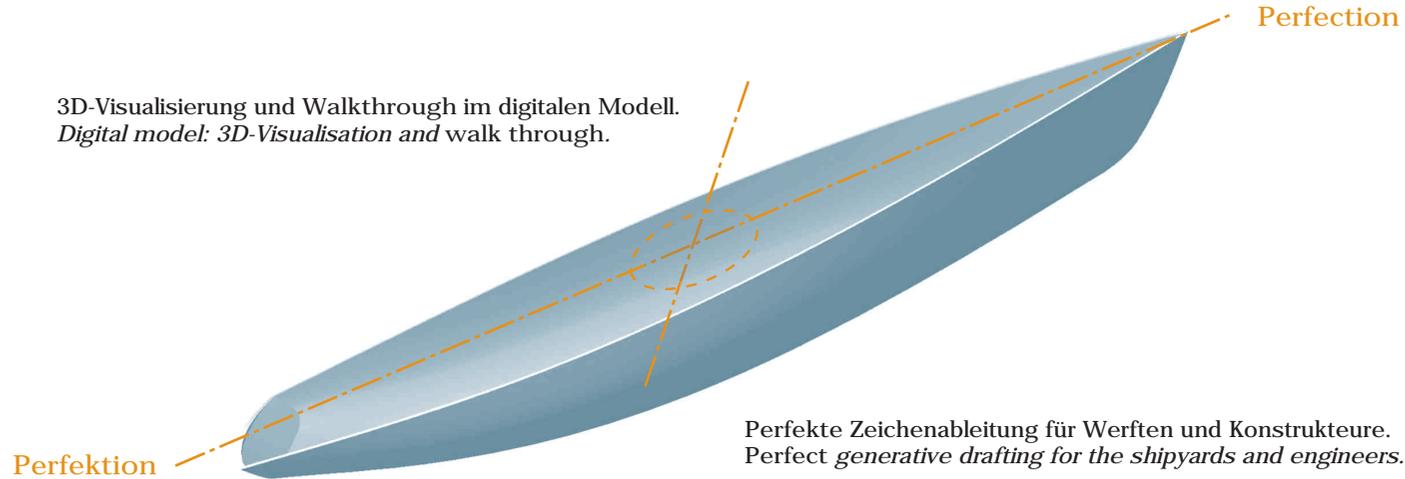
Wir arbeiten mit dem 3D-CADesignprogramm Catia von Dassault Systèmes. Die perfekte Kombination von Kreativität und technischer Präzision.

We work with the 3D-CADesignsoftware Catia from Dassault Systèmes. The perfect combination of creativity and technical precision.



Integrierte Produktentwicklung, Design und Konstruktion im selben Prozess.
Integrated *product development, design and construction during the same process.*

3D-Visualisierung und Walkthrough im digitalen Modell.
Digital model: 3D-Visualisation and walk through.



Perfekte Zeichenableitung für Werften und Konstrukteure.
Perfect generative drafting for the shipyards and engineers.

Überprüfbare Produktentwicklung des Designs, der Funktionalität und der technischen Machbarkeit.
Controllable product development of the design, the function and the technical feasibility.